

DIRECCIÓN ACADÉMICA

Pura Fernández

Juan Gomis

Alison Sinclair

II Seminario Científico Internacional

«Literatura de Cordel: Mapping Pliegos»

SECRETARÍA ACADÉMICA

Miguel Ángel Martín-Hervás Jiménez

Francisco Javier Garcerá Román

Fundación Joaquín Díaz
Urueña, 14 de noviembre de 2015



fundación **sgae**



ILLA *gicelah*

Biblioteca *T. Navarro Tomás*



PROYECTOS COLABORADORES

FEM2013-42699-P

FFI2015-71940-RED

AH/I003080/1

HAR2014-53802-P



Ciego Navarro
No vendal a mi terra
De que los Cegos cantamos. | No folla quien non de ciego,
No folla tambien los ciegos.

PRIMERA SESIÓN

- 9:30h. Joaquín Díaz (Fundación Joaquín Díaz). Palabras de bienvenida.
- 10:00h. Juan Gomis (Universidad Católica de Valencia). Balance anual y estado de la cuestión del proyecto «Literatura de cordel: *Mapping* Pliegos».
- 11:00h. Pilar Martínez Olmo (Biblioteca TNT-CCHS), Sonia Morcillo (Cambridge University) e Inmaculada Casas (Universidad de Sevilla). Taller científico-académico (I).
- Pausa/comida (14:00h.).

SEGUNDA SESIÓN

- 16:00h. Pilar Martínez Olmo (Biblioteca TNT-CCHS), Sonia Morcillo (Cambridge University) e Inmaculada Casas (Universidad de Sevilla). Taller científico-académico (II).
- 18:30h. Alison Sinclair (Cambridge University), Pura Fernández (CCHS-CSIC) y Juan Gomis (Universidad Católica de Valencia). Desarrollo y nuevas propuestas para el proyecto «Literatura de cordel: *Mapping* Pliegos».
- 20:00h. Clausura.

Este seminario, continuación de los mantenidos en Londres (British Library) y Madrid (CCHS-CSIC), abre una segunda fase del proyecto «Literatura de cordel: *Mapping* Pliegos», que persigue la creación de una base de datos y biblioteca digital de los pliegos del cordel publicados en España desde mediados del siglo XVIII hasta el siglo XX. Tras la recopilación de un elevado número de registros de pliegos procedentes de las instituciones colaboradoras, se inicia el proceso de normalización de esos datos con el fin de construir una base de datos unificada. El principal objetivo del seminario es definir el procedimiento de actuación sobre los registros.

La reunión se estructurará en tres partes. La primera, a modo de estado de la cuestión, será una breve revisión de la labor realizada durante este primer año del proyecto: bibliotecas y fondos colaboradores, número total de registros recopilados, posibles plataformas para alojar la Base de Datos y grupo de investigadores que colaborarán en la fase de normalización de los datos.

La segunda, y principal, consistirá en un taller dirigido por Pilar Martínez (Biblioteca TNT-CCHS), Sonia Morcillo (Cambridge University) e Inmaculada Casas (Universidad de Sevilla) sobre el protocolo de normalización de los registros. Podremos abordar así decisiones sobre problemas técnicos, pero también científicos (impresos que deben entrar en el corpus, reimpressiones, diversas copias de una misma edición, terminología, descripción de las imágenes, etc.).

La tercera parte funcionará a modo de conclusión, apuntando al futuro del proyecto: organización del proceso de normalización a cargo de los investigadores colaboradores (plazos, número de registros, etc.), establecimiento de los filtros de calidad necesarios, valoración de las diversas posibilidades para albergar y actualizar la Base de Datos, toma en consideración de los condicionantes que pudieran existir para la Base de Datos cuando lleguemos a la fase de digitalización y concreción de las necesidades de financiación del proyecto.

